

JUKEBOX COVERBAND - BÜHNENANWEISUNG/TECHNICAL RIDER

Die Inhalte dieses Riders sind Bestandteil des Vertrages mit der Band Jukebox und als solche bindend. Sie stellen die technischen Grundanforderungen der Band dar.

Bei Fragen oder Problemen mit diesen bitten wir um Kontaktaufnahme, um gemeinsam eine Lösung zu finden. Das folgende Equipment wird für das Gelingen unserer Bühnenshow benötigt:

1. PA

Wir benötigen ein professionelles Konzertbeschallungssystem. Bitte keine DJ-Anlagen.

Das Beschallungs-System ist dem Veranstaltungsort entsprechend anzupassen, anbei unsere Empfehlungen:

Bis 200 Personen/Beschallungstiefe 20m	2x 2-Wege Top 3"/12" 2x Subwoofer 18"
Bis 400 Personen/Beschallungstiefe 30m	Horn geladenes 3-Wege System
Bis 1000 Personen/Beschallungstiefe 40m	3-Wege Compact-Line Array
Ab 1000 Personen/Beschallungstiefe 50m	3-Wege Line Array Konzertbeschallungssystem

Wir nutzen bevorzugt Beschallungssysteme von folgenden Herstellern:

L-Acoustics, D&B Audiotechnik, Meyer-Sound, RCF, EAW, Dynacord, Electro-Voice oder Nexo. (Andere bitte nur nach Abstimmung)

2. FoH

Wir benötigen mindestens 19 Mikrofonkanäle am FoH-Pult sowie einen Talkback Kanal. Außerdem sind 4 separate Aux-Wege notwendig.

Das FoH-Pult muss die gängigen Effekte (Kompressor, Hall, Gate etc.) beinhalten oder es muss entsprechendes Outboard gestellt werden. Ein Summen EQ muss zwingend im Pult oder Outboard vorhanden sein.

Wir behalten uns vor, mit einem eigenen Tontechniker anzureisen. Dieser wird die Show mischen. Er benötigt vor Ort den Support des Technikdienstleisters damit auch unbekannte FoH-Pulte problemlos bedient werden können.

3. Monitoring

Der Monitor-Mix findet am FoH statt. Wir benötigen 4x 2-Wege Bühnenmonitore 3"/15" sowie 1x 2-Wege Drumfill 2"/15".

4. Mikrofonierung

Die Mikrofonierung der Band soll mit hochwertigen Mikrofonen erfolgen. Für den Erfolg der Show ist es wichtig, sich möglichst genau an die beiliegende Mikrofonierungsliste zu halten.

4. Beleuchtung

Für eine gute Sichtbarkeit der Band ist ein weißes Grundlicht notwendig. Dieses sollte aus mindestens 4 x 1 kW Stufenlinsen bestehen, die stangenbedienbar oder gut mit einer vor Ort befindlichen Leiter erreichbar sind. Eine Beleuchterstange muss bei stangenbedienbaren Lampen gestellt werden.

Effektlicht ist gewünscht und sollte je nach Art und Größe der Veranstaltung dimensioniert werden.

5. Bühne

Die Bühne soll standsicher sein und den geltenden Normen der MVStättV entsprechen. Wir brauchen mindestens einen Bühnenaufgang.

Wir benötigen weiterhin mindestens eine Bühnenfläche von 6m x 4m auf einer Höhe von

JUKEBOX COVERBAND - BÜHNENANWEISUNG/TECHNICAL RIDER

mindestens 0,6m. Ideal wäre jedoch eine Bühnenfläche von 8m x 6m.

Zudem wird ein Drum-Raiser von 2m x 2m auf einer Höhe von 0,4m benötigt.

6. Strom

Wir benötigen 4x 16A Schutzkontakt Steckdosen auf der Bühne an folgenden Punkten:

- Keyboard
- Gitarren Verstärker
- Vocal Mikrofon 1
- Bass Verstärker

Detaillierte Informationen finden sich auf dem Stageplan.

7. Technischer Dienstleister

Die Band Jukebox arbeitet mit veranstaltungstechnischen Dienstleistern zusammen und **kann** für ihre Veranstaltung ein entsprechendes Komplettangebot abgeben. Sollte der Veranstalter bereits mit einem anderen veranstaltungstechnischen Dienstleister zusammenarbeiten, so muss dieser sich möglichst frühzeitig, aber bis spätestens 7 Tage vor der Veranstaltung, mit dem Techniker der Band in Verbindung setzen, um die Gegebenheiten vor Ort zu besprechen. Sollten Punkte dieses Riders nicht umsetzbar sein oder äquivalentes Material verwendet werden, so ist dies bitte mit unserem Techniker abzustimmen:

*Sound & Light-Templin
Inh. Bernd Bobermien
Dargersdorfer Str. 75
17268 Templin*

*Büro: 03987 - 2 190 493
Mobil: 0151-22 635 306*

*Email-Allgemein: info@soundandlight-templin.de
Email-Bernd Bobermien: bb@soundandlight-templin.de
Homepage: www.soundandlight-templin.de*

Bitte beachten: Eine Rücksprache zwischen Bandtechniker und Technikdienstleister ist in **jedem Fall notwendig** um einen reibungslosen Ablauf der Veranstaltung sicher zu stellen!

JUKEBOX COVERBAND - BÜHNENANWEISUNG/TECHNICAL RIDER

Stageplan

Input	Instrument	Mikrofon
1	Bassdrum	Shure Beta 52
2	Snare Top	Shure SM 57
3	Snare Bottom	Shure SM 57
4	Hi Hat	Shure KSM 109
5	Tom 1	Sennheiser MD421
6	Tom 2	Sennheiser MD421
7	Floortom	Sennheiser MD 421
8	Overhead L	Shure KSM 109
9	Overhead R	Shure KSM 109
10	E-Guitar 1	Sennheiser e609, Shure SM 57
11	Keys L	DI Box
12	Keys R	DI Box
13	Synth L	DI Box
14	Synth R	DI Box
15	Bass Guitar	DI Out/DI Box
16	Vocal 1	Shure SM 58
17	Vocal 2	Shure SM 58
18	Vocal 3	Shure SM 58
19	Vocal 4	Shure SM 58

